

FILOLOGIA ROMANZA

Comunicazione internazionale

Educatore interculturale (per mutuaione)

Prof. Laura Regina

6 cfu

La formazione delle lingue romanze e L'edizione dei testi medievali

Il corso intende presentare

- a) il processo di formazione delle lingue nate dalla differenziazione del latino (con particolare riferimento all'italiano e al siciliano) ai vari livelli di analisi linguistica, dalla fonetica e fonologia alla morfologia, dalla sintassi al lessico;
- b) la problematica connessa alla produzione, diffusione, trasmissione ed edizione dei testi manoscritti medievali, con l'analisi di un testo (il primo galateo scritto in una lingua romanza) in edizione critica.

Gli studenti che hanno il modulo di 3 CFU prepareranno solo il punto a).

Testi adottati

- L. Regina, *Lezioni di Filologia romanza*, Palermo, Edizioni del Dipartimento di Scienze Filologiche e Linguistiche, 2002.
- Garin Lo Brun, *L'Ensegnamen alla dama*, edizione critica, traduzione e commento di L. Regina, Roma, Archivio Guido Izzi.

Testi consigliati

- L. Renzi, A. Andreose, *Manuale di linguistica e filologia romanza*, Bologna, Il Mulino, 2003.
- C. Lee, *Linguistica romanza*, Roma, Carocci, 2000.
- *Dizionario di linguistica*, diretto da G. Beccaria, Torino, Einaudi 1994.

Modalità degli esami

È previsto un esame orale.

Si consiglia di presentarsi dopo aver sostenuto l'esame di Linguistica generale e/o Linguistica italiana.

Le lezioni si svolgeranno nel II semestre